

Le BAL POP - Conducteur 2020 Syppox - 1h45 minutes

Ambiance générale lumière : Vielle France Guinguette

1. Por Una Cabeza - Instrumental
 - Premières notes : Violon
 - Instrument mis en valeur: Violon
 - Lumières sur les instrumentistes mais très légères sur la table en fond de scène.
2. Padam
 - Premières notes : Accordéon
 - Déplacement de la chanteuse, de la table en fond de scène jusqu'au micro puis début du chant.
 - Instrument mis en valeur: Accordéon + Voix

- Intervention Parlée -

3. Mon amant de St Jean
 - Premières notes : Accordéon
 - Instrument mis en valeur: Accordéon
4. Historia de un amor
 - Premières notes : Accordéon
 - Instrument mis en valeur: Accordéon + Voix
5. La Valse d'Amelie - Instrumental
 - Instrument mis en valeur: Accordéon

- Intervention Parlée -

Ambiance générale lumière : Club de Jazz

6. Sweet Georgia Brown
 - Instrument mis en valeur:
 - 1er thème au Violon puis voix
 - Solo clarinette puis contrebasse
7. When you kiss me
 - Solo Clarinette

- Intervention Parlée -

8. It's love Baby
 - Changement d'instrument clarinette sax
 - Solos Violon puis Trombone

Ambiance générale lumière : Cabaret

9. Hey there Delilah
 - Solo accordéon
10. Oops I did it again
11. Bad Romance
 - Intro et Outro au Violon
 - Break Batterie après le 2ème refrain

Ambiance générale lumière : Club de Jazz

12. Minor Swing - Instrumental
- Tours de jeux / solos : Violon, Accordéon, Clarinette, Trombone, Guitare, Basse.
 - Attention au niveau de sonorisation du violon - merci.

13. Bei Mir Bist do Schoen
- Instruments mis en valeur: Clarinette Trombone + Choeurs
 - Ajuster si possible le volume clarinette pour solo après la descente de cuivres
 -

Ambiance générale lumière : Cabaret

- Intervention Parlée -

14. Love Yourself
- Descente instrumentale Contrebasse après le 2eme refrain
 - Pont très doux après la contrebasse

15. Tuo Vuo Fa L'americano
- Instrument mis en valeur: Intro Clarinette

Ambiance générale lumière : Intimiste

16. Baby One more time
- Intimiste, jouée en quartet
 - Focus lumières sur Voix + Guitare

17. Back to Black
- Intimiste
 - Pont après le 2ème refrain => effet lumières douces

18. Smells like teens spirit
- Intro à la contrebasse
 - Instrument mis en valeur: Contrebasse en intro

Ambiance générale lumière : Festif type dancing année 60

19. These boots are made for walking
- Intro à la contrebasse
 - Instrument mis en valeur: Contrebasse 'slide' avant chaque tour de chant

20. You never can tell
- Intro à la guitare
 - Solo Accordéon

- Intervention Parlée -

21. I just want to make love to you
- Solo Sax puis Trombone

Ambiance générale lumière : Intimiste

22. You're the one that I want
- Intimiste, jouée en quintet
 - Instruments mis en valeur: Intro Voix + Guitare, puis solo Violon

Ambiance générale lumière : Festif, fin de représentation

23. Hasta siempre
- Intro Guitare + Accordéon

24. Bella Ciao

- Remerciements sur l'introduction
- 2 tours de chant
- Présentation des musiciens dans l'ordre suivant:
 - Violon
 - Clarinette
 - Trombone
- 2 tours de chant
- Présentation des musiciens dans l'ordre suivant:
 - Accordéon
 - Guitare
 - Contrebasse
 - Batterie
- 2 tours de chant

FIN