



delf

Biographie

Delf a commencé à baigner dans la musique avec ... la natation synchronisée ! Pas courant me direz-vous, mais elle évoluait avec grâce dans l'espace aquatique comme aujourd'hui dans les sphères soniques. C'est donc tout naturellement qu'elle exerça d'abord le métier d'enseignante en milieu aquatique. Mais sa passion pour le chant et la fluidité des mots (qu'elle maniait déjà depuis l'âge de 7 ans) la rattrape et, en 2013, elle décide de s'y consacrer pleinement. Elle amorce alors un virage dans sa vie professionnelle. Elle écrira d'abord successivement deux albums jeunesse (livres et chansons) qui seront tous deux édités avant d'être adaptés en spectacle musical pour enfants, joué par l'auteure elle-même. En parallèle, Delf prépare de nombreuses chansons, va à la rencontre de musiciens et commence à s'entourer. Elle se produira sur de nombreuses petites scènes pour faire connaître son univers, avant de réunir l'équipe de professionnels qui lui permettra de concrétiser, en 2019, l'autoproduction, grâce à un crowdfunding, de son premier album « Les liens », également soutenu par France Bleu Roussillon et le Département des Pyrénées Orientales.



Premier Album Les liens

L'extrême sensibilité de Delf, son phrasé singulier et sa passion pour les mots flottent sans sombrer sur ce premier album empreint de fraîcheur et de spontanéité. Pourtant, derrière elle, se montre la sublime cohorte des chanteuses réalistes ((Anne Sylvestre, Cora Vaucaire...)

De toute évidence, un héritage est là... celui de la
chanson des femmes.

« Ecoutez ! Elle est là, elle dit tout. Ses espoirs, ses douleurs, ses douceurs, sa force bienveillante d'artiste révélée... »

Gérard Jacquet, auteur compositeur interprète et animateur radio chez France Bleu Roussillon

« Pour cette ancienne maître nageuse, on évite la brasse coulée, ça flotte plutôt pas mal, loin de certains premiers naufrages discographiques...sa ligne de flottaison ressemble plus à une aitière caravelle de Christophe Colomb... »

Thierry grilllet, l'indépendant

L'ambiance de l'album se veut intimiste, l'esthétique très acoustique. Si la musique puise essentiellement ses sources en Amérique du sud, elle s'offre aussi quelques belles incartades du côté de la chanson française ou encore de la pop. Nulle question de se cloisonner dans un style mais plutôt de chercher l'alchimie, celle qui donne du sens, qui sublime les mots.





L'album est enregistré au studio Just doudou hit (66) avec aux manettes l'ingénieur du son Julien Lebart (également pianiste du chanteur Cali) et Erwin Autrique (ICP Studio) au mixage et au mastering. Patrick Felices, fort de son expérience, sa carrière l'ayant amené sur les plus grandes routes de France aux côtés de Cali ou encore Comelade (mais aussi sur des collaborations ponctuelles avec PJ Harvey, Robert Wyatt ou encore Jeanne Moreau) participe aux arrangements, conseille, unifie. Il donne à l'ensemble la délicieuse sonorité boisée de la contrebasse et le groove discret de la basse électrique. Aux guitares, Pascal Pérals accompagne Delf depuis le début. Il compose, arrange et amène avec subtilité, toute la richesse de son univers brésilien. Il est soutenu aux percussions par son complice de toujours, Jeannot Rodrigues. Enfin, à l'alto, Laurent Gautié (titulaire de l'orchestre symphonique de Pau) ponctue le tout de grâce et d'élégance .

« Nous sommes dans une latinité moderne, métisse. Le violon a beau pleurer, le rock traîne comme un squalo dans cette Méditerranée parfois hispanisante. Soudain, il emporte Delf et c'est magistral ! » Gérard Jacquet, auteur compositeur interprète et animateur radio chez France Bleu Roussillon

*« Une petite pépite de poésie... »
Vinochope, Perpignan*

Sur scène, Delf est profondément présente et entière. Une sincérité déconcertante. Artiste multi facettes, elle oscille entre sensibilité et force, douceur et révolte, nous bousculant sans cesse. Tantôt pudique, tantôt effrontée, rien chez elle ne laisse indifférent.

« Delf, c'est une petite nana qui dégage une immense énergie ! Un univers « non encarté » à travers une voix suave, éraillée et tellement singulière. » **Véronique Parayre, L'Indépendant**

Ses textes bien trempés, évoquent des tranches de vie où se mêlent passion, joie, colère, mélancolie et autres clins d'oeil à nos états d'âmes. Une porte ouverte sur l'humain avec toujours, comme fil conducteur, le « lien ». Ce lien qui nous unie, nous rassemble, mais aussi celui qui nous entrave, nous retient...

« Cet opus parle à tous et nous plaît par son humanité. » **La semaine du Minervois, Musicronic'**





« Delf capte l'instant telle une photographie musicale... ses chansons,
c'est un peu son exposition du genre humain » **France bleu Roussillon, Sébastien Giraud**

Et puis, elle a cette façon si personnelle de tordre la note à son attaque. Ce pourrait être sa signature vocale, cette détermination généreuse. La force des propos portés par sa voix éraillée nous imprègne et nous invite à un véritable voyage au cœur de son univers musical. Des chansons écrites en français et en espagnol, où les mots impactent, intenses, avec comme seul et unique vecteur : l'émotion !

« Delf, une signature vocale qui atteint l'âme et chavire le cœur » **Festival musique et nature, L'indépendant.**

« Coup de maitresse pour un premier tir, Delf, comme les grands généraux, a su bien s'entourer, sans rien imposer. Sauf sa grâce. Un chant de sirène enchanteur que voilà »

Thierry Grillet, Chroniqueur musique, L'indépendant.

Quelques dates

Demi finaliste Prix National Georges Moustaki 2020

Carte blanche à Delf,
Palais des rois de Majorque Perpignan

Festival Son d'Aqui,
Canet en Roussillon

Festival 20/20,
Torreilles

Festival Eté 66,
Château Royal de Collioure

Festival Les Jeudi de **Perpignan**

Festival Musique et Nature,
Fuilla (66)

Première partie groupe BESS,
Vinochope, Perpignan

Passages FM: France bleu Roussillon,
Radio Arrels, Grand sud FM, Radio Take It



Liens utiles :

<http://delfmusic.fr/>

<https://www.facebook.com/delf.music/>

<https://www.instagram.com/delfmusic/>

<https://www.youtube.com/user/delbass11>

<https://youtu.be/UzKowliuCUs>

Album en digital:

<https://imusiciandigital.lnk.to/ikW-s>

<https://delfmusic.bandcamp.com/releases>



Contact : contact@delfmusic.fr
06.61.43.25.56

