

FICHE TECHNIQUE / REGIE SON**CAVALE****M.A.J. : février 2017 CONTACT : Pierre Baradel : 06 33 28 51 39 / rectuuus@yahoo.fr**

line	Instruments	Nbr de Micro	Type de Micro	Type de sortie	notes	Retours	Accessoires
1	Grosse-caisse	1	Béta 52		Indispensable	1 retour	Tapis (fourni) 3 petits pieds 3 grands pieds
2	Caisse-claire top	1	Béta98A/C; E904 ; SM57		Indispensable		
3	Bottom	1	SM57		Si dispo.		
4,5	Toms	2	E604;MD421		idem		
6	H.H.	1	C535eb ou (SM57)		Selon disponibilité matériel		
7,8	Over Head	2	NT5 ; KM184 ; C451...		Indispensable		
9,10	Contrebasse	1	Micro capsule (fourni) ; et NT5 (face à l'ouïe aiguë)	DI	Choisir le type idéal de sonorisation en fonction du lieu	1 retour	1 petit pied (si NT5)
11	Trompette	1	SM57;58		Indispensable	1 retour commun	1 grand pied
12	Sax. (ténor)	1	SM57		Indispensable		1 grand pied
13,14	Accordéon	2	Béta98 ; C516 ; (fourni)	XLR	Alim. fantôme	1 retour	Chaise confortable <u>sans accoudoirs</u>
15	Voix lead.	1	Béta 58		indispensable		1 grand pied

PLATEAU :

Scène dimensions idéales :

ouverture 8 mètres

profondeur 6 mètres

hauteur minimum sous grille 4 mètres

SON

- Système de sonorisation pour 200 pers. adapté au lieu.
- 1 console 20 in (16 minimum).
- 5 AUX pré fader (3 minimum) 2 fx.
- multipaire (mini 16 in 4 out).
- Compresseur à l'appréciation du sonorisateur.
- Réverbe.
- 5 wedges (ou 4 wedges selon matériel disponible - sax/trompette en commun).
- Qualibrer chaque retours à l'égaliseur avant balance.

Pieds de micros :

4 petits

6 grands

LUMIERE

Conduite libre.

Pas de stroboscope.

Rester sobre et suffisamment lumineux pour pouvoir lire les partitions.

Accessoires :

1 chaise confortable sans accoudoirs.

Eau

Catering :

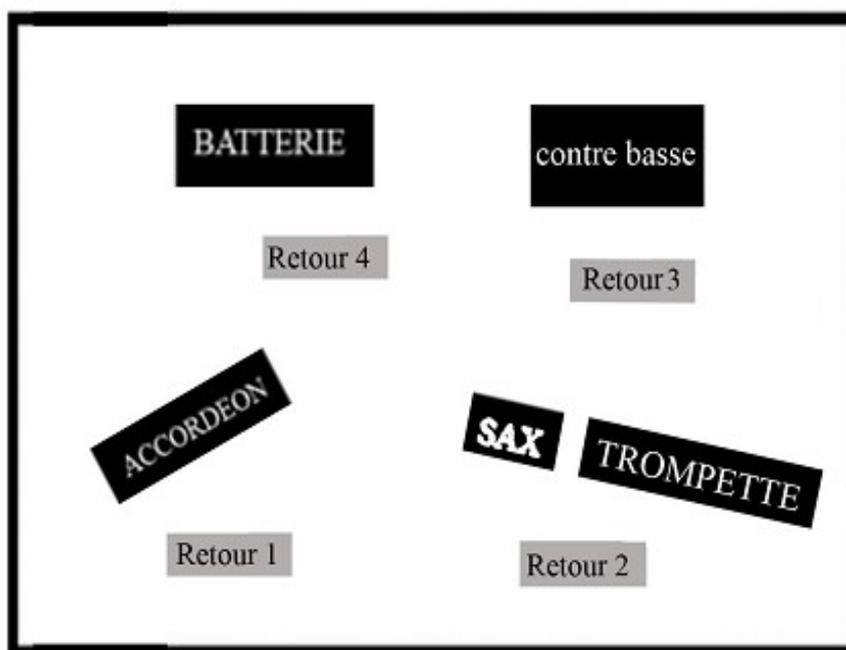
4 omnivores

1 végétarien (œufs, fromages et poissons ok)

vin et alcool ok

CONTACT SONORISATION /CAVALE :

Pierre Baradel : 06 33 28 51 39 / rectuuus@yahoo.fr



M.a.j. Fév.2017