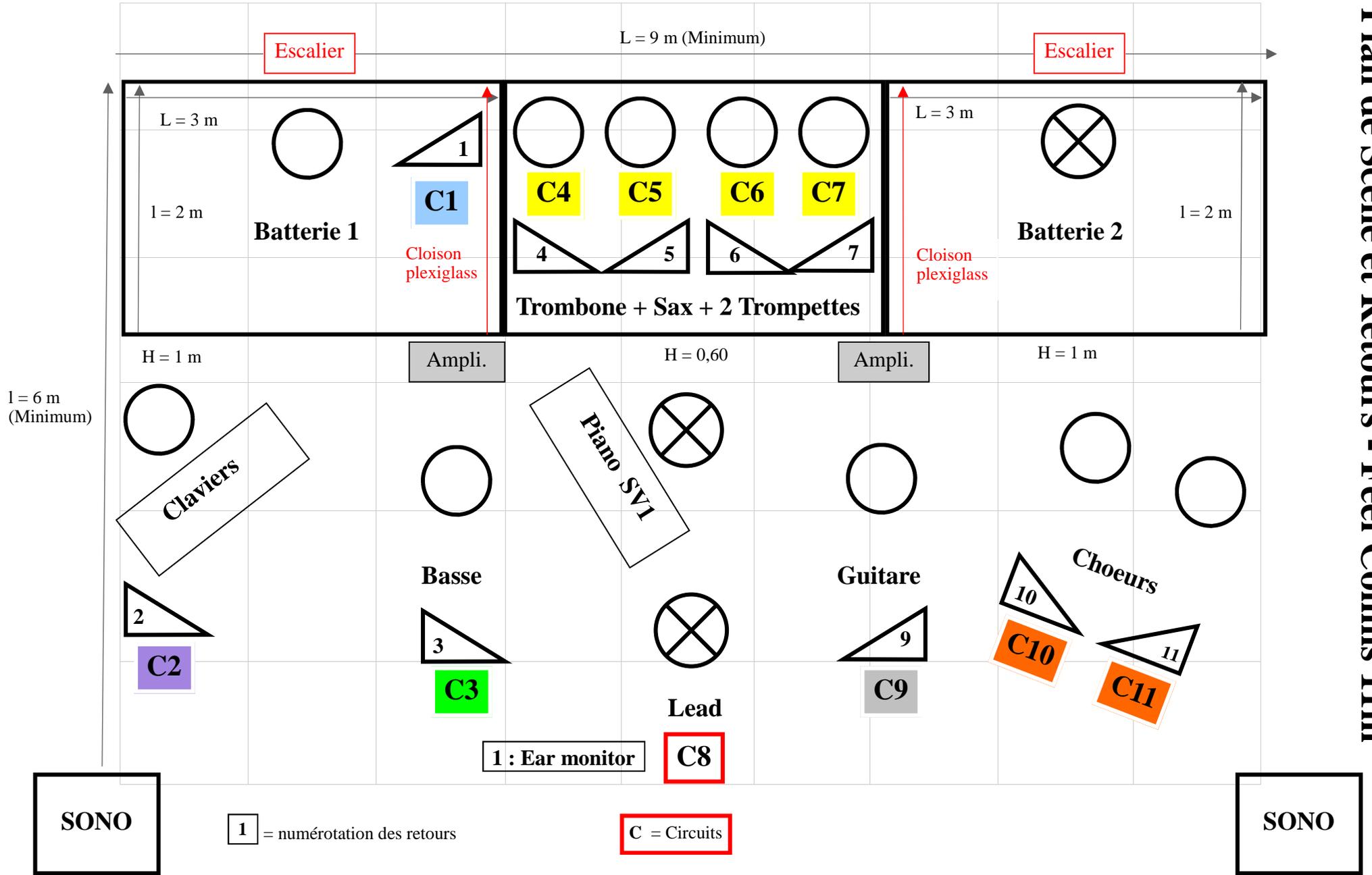


PACH CONSOLE - FEEL COLLINS					11m
Pistes	Instruments	Micros Type	Pieds micros	Inserts	Retours
1	Kick Drum	E 602	Small	Gate + Compresseur	Retour 1 / C1
2	Snare Drum	SM 57	Small		
3	Tom 1	E 604	Pince		
4	Tom 2	E 604	Pince		
5	Tom 3	E 604	Pince		
6	Tom 4	E 604	Pince		
7	Over head (L)	KSM 137	Perche		
8	Over head (R)	KSM 137	Perche		
9	Lecteur USB (L)	–	–	Présent dans tous	
10	Lecteur USB (R)	–	–	Les retours	
11	Claviers (L)	D I	–		Retour 2 / C2
12	Claviers (R)	D I	–		
13	Basse	D I	–		Retour 3 / C3
14	Trombone	SM 57	Perche		Retour 4 / C4
15	Saxophone	SM 57	Perche		Retour 5 / C5
16	Trompette 1	SM 57	Perche		Retour 6 / C6
17	Trompette 2	SM 57	Perche		Retour 7 / C7
18	Voix Lead	HF Béta 87c	Fourni	Compresseur mono	Retour 8 HF / C8
19	Piano SV1 (L)	–	–		Retour 8 HF / C8
20	Piano SV1 (R)	–	–	+ Perche pour Chant	
21	Kick Drum	E 602	Small	Gate + Compresseur	Retour 8 HF / C8
22	Snare Drum	SM 57	Small		
23	Tom 1	E 604	Pince		
24	Tom 2	E 604	Pince		
25	Tom 3	E 604	Pince		
26	Tom 4	E 604	Pince		
27	Tom 5	E 604	Pince		
28	Over head (L)	KSM 137	Perche		
29	Over head (R)	KSM 137	Perche		
30	Guitare El	SM 57	Small	Où rack simulateur	Retour 9 / C9
31	Guitare Ac	D I	–	Comp + Reverb	
32	Voix Chœurs 1	SM 58	Perche	Compresseur mono	Retour 10 / C10
33	Voix Chœurs 2	SM 58	Perche	Compresseur mono	Retour 11 / C11

Plan de Scène et Retours - Feel Collins 11m



Programme FEEL COLLINS Sirène 2019

- ✓ HAND IN HAND (Seq)
- ✓ HANG IN LONG ENOUGH
- ✓ AGAINST ALL ODDS
- ✓ INSIDE OUT
- ✓ DON'T LOSE MY NUMBER
- ✓ DANCE INTO THE LIGHT
- ✓ ANOTHER DAY IN PARADISE
- ✓ YOU'LL BE IN MY HEART / CAN'T STOP LOVING YOU
- ✓ WE WAIT AND WE WONDER
- ✓ DRUM SOLO
- ✓ SOMETHING HAPPENED ON THE WAY TO HEAVEN
- ✓ ONE MORE NIGHT (Seq) / DO YOU REMEMBER (Seq)
- ✓ IN THE AIR TONIGHT (Seq)
- ✓ YOU CAN'T HURRY LOVE
- ✓ TWO HEARTS
- ✓ SUSSUDIO (Seq)

- ✓ A GROOVY KIND OF LOVE
- ✓ EASY LOVER
- ✓ TAKE ME HOME (Seq)

FEEL COLLINS Story-board Son (Sirène)

2019

Tous les instruments ainsi que les chœurs au même niveau (mix à plat), – la voix lead devant.

B.A.R = Boite à rythme.

	Avant	Pendant
➤ HAND IN HAND	Nappe d'ambiance clavier, Séquence (B.A.R + Piano). Cuivres.	Lead passe à la batterie. Lead avec public (Début et fin).
➤ HANG IN LONG ENOUGH	Départ cuivres puis batterie..	
➤ AGAINST ALL ODDS	Départ clavier (Piano).	Solo de sax au milieu de la chanson.
➤ INSIDE OUT	Lead au piano.	Solo de sax au milieu Solo guitare à la fin
➤ DON'T LOSE MY NUMBER	Départ batterie. Cuivres.	Solo guitare
➤ DANCE INTO THE LIGHT	Départ batterie. Cuivres.	Participation du public vers la fin.
Pendant le changement de guitare, nappe d'ambiance clavier		
➤ ANOTHER DAY IN PARADISE OU	Guitare électro acoustique, Lead au piano.	
➤ YOU'LL BE IN MY HEART	Remettre guitare électrique.	
➤ CAN'T STOP LOVING YOU	Départ batterie.	
➤ WE WAIT AND WE WONDER	Départ avec lead à la batterie puis clavier.	Plusieurs passages du lead à la batterie.
➤ DRUM DUET	Panoramiques centre gauche pour Bat 1 et centre droite pour Bat 2	Duo en 3 parties.
➤ SOMETHING HAPPENED ON THE WAY TO HEAVEN	Départ batterie. Cuivres.	solo de guitare à la fin.
➤ ONE MORE NIGHT OU	Lead au piano, Séquence (B.A.R).	Solo de sax à la fin.
➤ DO YOU REMEMBER	Séquence (B.A.R + Piano), Lead au piano.	
➤ IN THE AIR TONIGHT	Séquence (B.A.R + Nappe).	Passage du lead à la batterie (+2ieme bat)
Présentation des musiciens avec entrée successive des instruments		
➤ YOU CAN'T HURRY LOVE	Départ donné par le Lead.	Enchaîné avec...
➤ TWO HEARTS	+ Cuivres.	
➤ SUSSUDIO	Séquence (B.A.R + Synthé). Cuivres.	A la fin, tout le monde sort de scène sauf Lead, clavier et basse.
➤ A GROOVY KIND OF LOVE	Trio Lead au piano + clavier + Basse.	
➤ EASY LOVER	Volume d'un des choristes au niveau du lead. Cuivres.	
➤ TAKE ME HOME	Séquence (B.A.R + nappe).	Remettre choriste au volume normal

FEEL COLLINS Story-board Lumière (Sirène)

2019

Poursuite blanc sur Lead et Solistes pendant le show

1 Faisceau sur chaque musicien

Eclairage sur public pour quelques morceaux.

Ambiances générale « classique » - fond bleu :

- morceaux « lents » base = fond bleu, fuchsia
- morceaux « rapides » base = fond rouge, jaune

	Ambiance dominante	Remarques
➤ HAND IN HAND	Fond bleu, faisceaux fuchsia	<i>Lead hors scène et entrée puis passage à la batterie et retour devant à la fin</i>
Parfois, jeu de scène avec choriste qui amène la veste ambiance fond bleu		
➤ HANG IN LONG ENOUGH	Fond noir, faisceaux rouges Refrain : fond rouge et faisceaux jaunes	<i>Lead devant</i>
Noir complet à la dernière note		
poursuite sur Chris (fond noir) « Bonsoir au public... »		
➤ AGAINST ALL ODDS	Fond bleu, faisceaux fuchsia	<i>Lead devant</i>
Retour fond bleu sur passage au piano		
➤ INSIDE OUT	Fond bleu, faisceaux jaunes Refrains : fond bleu et faisceaux verts	<i>Lead au piano</i>
Noir complet à la dernière note (très court)		
➤ DON'T LOSE MY NUMBER	Fond bleu, faisceaux fuchsia Refrains : fond rouge faisceaux jaune	<i>Lead devant</i>
➤ DANCE INTO THE LIGHT	Fond noir et faisceaux bleus	<i>Lead devant et parfois à la batterie.</i>
Fond noir, faisceaux verts pendant le changement de guitare (Nappe claviers)		
➤ ANOTHER DAY IN PARADISE	Fond noir, faisceaux verts Refrain : fond bleu faisceaux vert	<i>Lead piano</i>
Retour ambiance fond bleu		
➤ YOU'LL BE IN MY HEART OU	Fond vert, faisceaux bleus Refrain : fond rouge et faisceaux verts.	<i>Lead devant</i>
➤ CAN'T STOP LOVING YOU	Fond bleu, faisceaux fuchsia Refrain : fond rouge faisceaux jaune	<i>Lead devant</i>
Retour ambiance fond bleu		
➤ WE WAIT AND WE WONDER	Fond rouge, faisceaux verts	<i>Lead à la batterie, Poursuite sur arrivée cornemuse.</i>
➤ DRUM DUET	Fond noir et faisceaux blancs sur chaque batterie. Mouvement des faisceaux dès la 2ieme partie, et s'accroissent pour la 3ieme partie.	
➤ SOMETHING HAPPENED ON THE WAY TO HEAVEN	Fond rouge, faisceaux jaunes	<i>Lead devant</i>
➤ ONE MORE NIGHT OU	Fond bleu, faisceaux fuchsia	<i>Lead piano</i>
➤ DO YOU REMEMBER	Fond bleu, faisceaux fuchsia.	<i>Lead piano</i>

➤ IN THE AIR TONIGHT Entrée instru : guitare, clavier puis Lead (les autres dans le noir)	Fond bleue, faisceau blanc Puis, Lead à la batterie, flash blanc pour la fin.	<i>Lead assis sur le retour devant puis passage à la batterie. Faisceaux sur musiciens au fur et à mesure de leurs entrées musicale</i>
Noir complet court à la dernière note puis retour fond bleu.		
Entrée Successive des instruments avec présentation des musiciens		Faisceaux rouges au fur et à mesure de la présentation
➤ YOU CAN'T HURRY LOVE	Fond noir, faisceaux rouges	<i>Lead devant</i>
➤ TWO HEARTS	Fond noir, faisceaux rouges	<i>Lead devant</i>
➤ SUSSUDIO ➤ <u>Attention</u> : Noir complet d'une mesure à 4mn 42.	Fond rouge, faisceaux jaunes et verts	<i>Lead devant</i>
Noir complet court, à la dernière note puis retour fond bleu.		
➤ A GROOVY KIND OF LOVE Trio claviers piano basse	Fond noir, faisceau jaune sur clavier et basse.	<i>Lead piano</i>
Noir complet court, à la dernière note puis retour fond bleu.		
➤ EASY LOVER	Flash sur impacts musicaux au départ puis Fond rouge, faisceaux jaunes et fuchsia...	<i>Lead devant avec choristes</i>
Poursuite sur Lead (Fond noir) « Au revoir au public... »		
➤ TAKE ME HOME	Fond rouge, faisceaux jaunes	<i>Lead devant</i>
Fond noir, faisceaux blanc devant pour « Salut au public ».		