

MARY POPPINS

Le spectacle Musical – 2018

DECOR PRINT

Fiche technique – 10 pages

Chapitre 1- FICHE TECHNIQUE

- Loges / Parking
- Personnel / Son
- Lumière
- Structures
- Scène Décors / Accessoires / Intercom
- Plans

Chapitre 2 – CATERING et HEBERGEMENT Pages 9 & 10

(Ne tenir compte que du chapitre qui vous concerne)

- En noir le matériel à fournir par VOS SOINS
- En bleu le matériel fournis par NOS SOINS



Production : **NATHAN SHOW WORLD**
+33 (0) 6 22 60 41 11 / +33 (0) 6 21 51 57 61 / nathanshowworld@hotmail.fr

Responsible Technique : **Richard Saint Martin** +33 (0) 6 66 65 17 17 / rsm13@live.fr

Chapitre 1- FICHE TECHNIQUE

Planning prévoir 3h00 + 1h de pause avant l'horaire du Spectacle: Balances et placements / Encodage, Focus Lumières

LOGES :

- En nombre suffisant pour 14 ARTISTES
Chaque loge devra être chauffée ou climatisée selon la saison, équipée de sanitaires propres
Avec sièges en quantité suffisante, de portants, de miroirs éclairés.
- SERVIETTES de Bain
- 1 LOGE pour régie, prod du spectacle.
- Codes Wifi à l'arrivée de l'équipe.

LOGES RAPIDES (impératif)

INSTALLÉES AVANT L'ARRIVÉE DES ARTISTES !

LOGES " RAPIDES " **SUR LE PLATEAU A L'ARRIERE**
si scène montée,
prévoir escaliers cour et jardin avec gardes corps.

- 14 mètres linéaire et 15 CHAISES
- MOQUETTE, PORTANTS, MIROIRS
- **LUMIERES suffisantes pour tout l'espace loges rapides**
- Prises 220V

Les loges rapides devront être Occultées car des artistes féminines se changent pendant le spectacle

PARKING (*Quantité estimative, Nous consulter 1 mois avant votre date pour la quantité définitive*)

- **20M3** dans le cas d'une arrivée la veille, si l'hôtel n'as pas un parking privé pouvant accueillir le véhicule de Hauteur 3,50 m, prévoir un lieu fermé et sécurisé et les Run A/R pour l'hôtel
- 3 Voitures ou un mini bus et une voiture.
Dans le cas d'une arrivée la veille du jour de la représentation, merci de prévoir une possibilité de parking gardé pour tous nos véhicules.

PERSONNEL *A l'arrivée de notre équipe*

- **1 régisseur d'accueil / 1 technicien SON** pour la réalisation du son Balances + Show / **1 régisseur plateau**
1 technicien LUMIERE pour la réalisation des lumières du spectacle avec notre conduite. / **1 poursuiveur** (si le budget le permet)
- **2 Manutentionnaires** pour le déchargement des camions + pour l'installation des décors et accessoires (environ 2h).
- **2 Manutentionnaires** pour le Chargements des camions + pour la désinstallation des décors et accessoires (environ 2h).

SONORISATION

DIFFUSION FACADE

- L-ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, D&B...D'une puissance adaptée au lieu et à votre jauge public, MIXAGE / REVERB / RACK D'EFFETS , compression etc.
- Si Front-file **hors scène sur fly et plus bas que la scène afin de ne pas obstruer la visibilité des pieds des artistes**

DIFFUSION RETOURS

- 4 RETOURS en SIDES sur pieds ou en clust, 2 à cour / 2 à Jardin,
au manteau et en milieu de scène.
- 2 RETOURS en bains de pieds à la face, si scène montée ; **hors scène sur fly**
et plus bas que la scène afin de ne pas obstruer la visibilité des pieds des artistes.

MICROS (à la scène) (Quantité estimative, Nous consulter 1 mois avant votre date pour la quantité définitive)

- **2 DPA 4088 cardio** avec émetteur récepteur + **1 Spare**
- **2 HF main** pour présentation éventuelle et spare

LECTEURS AUDIO

- 2 Lecteurs CD qui lit les CD gravés / Play des 2 CD en simultané, le 2ème est en spare en cas de soucis sur le lead pendant le show, ou Ordinateur
- **CD audio par nos soins ou Clefs USB**

LUMIERES

- Le plan de feu devra être adapté à la configuration de votre scène, mais il devra permettre d'éclairer toutes les zones de décor: bâche de fond de scène, cadres déco des rues , ainsi que la totalité du plateau de façon homogène (sans zone d'ombre). Il devra pouvoir impérativement produire plusieurs ambiances.

- **FACE:**

1 Face Froide en 200 + 1 Face chaude en 206 / en Découpes 2 Kw ou PC 2 Kw
(sans zone d'ombre)

- **LATERAL :** (*si le budget ou la dispo de votre matériel vous le permet*)
 - 2 lignes de latéraux depuis le manteau de scène dans chaque Rue Cour et sur pieds ou totems :

Sur chaque Totem:

- 2 Découpes 2 KW , à 80cm et 1m environ du sol, **une en 200 et une en 152**
- **Si pas d'automatisés : 2 Découpes 2 Kw avec Gobo (PASSOIRES trous assez gros)** sur perche ou tête de pieds / Totem

- **CONTRES :** devant la frise noire collée a l'écran , de manière à cacher les machines

ADAPTER LA QUANTITE SUIVANT VOTRE OUVERTURE DE SCENE

WASH

- **Soit En Trad :** PC 2Kw ou **Découpes 2 KW** / Rouge **106** / Froid **200** / Abricot **147** / Vert **139** / Bleu **119** / Jaune
- **Soit En Automatisés:** Changeurs de couleurs de type ou se rapprochant : **VL2500 Wash, Mac Aura ...**

SPOT (à gobot)

- **soit En Trad :** Afin de réaliser des effets dynamiques, prévoir; **ACL, Découpes avec gobots divers, ect**
- **soit En Automatisés:** de type ou se rapprochant : **VL2500 Spot , Beam ...**

ATTENTION pont de face pas trop près du manteau de scène, les artistes viennent souvent au Manteau.

- **Clap Blinder** ou autre pour éclairage **sur public** commandé de la table lumière PUBLIC
- Machine à brouillard,
- Poursuite (*si le budget le permet*)

LE MATERIEL SON ET LUMIERE SERA DEMONTE APRES LE RANGEMENT DES ACCESOIRES et des Loges rapides du SPECTACLE

STRUCTURES à traduire si zénith avec ponts ou théâtre avec perches.

- Contre 1 pont ou perche pour la toile **DECOR PRINT** + **Frise Noire pour cadrer le haut** + **Pendrillons pour cadrer les cotés**
- Accroches pour vos Rues Pendrillonées
- Accroche pour 1 pont de Face
- Totem ou Pieds dans les rues pour Latéral

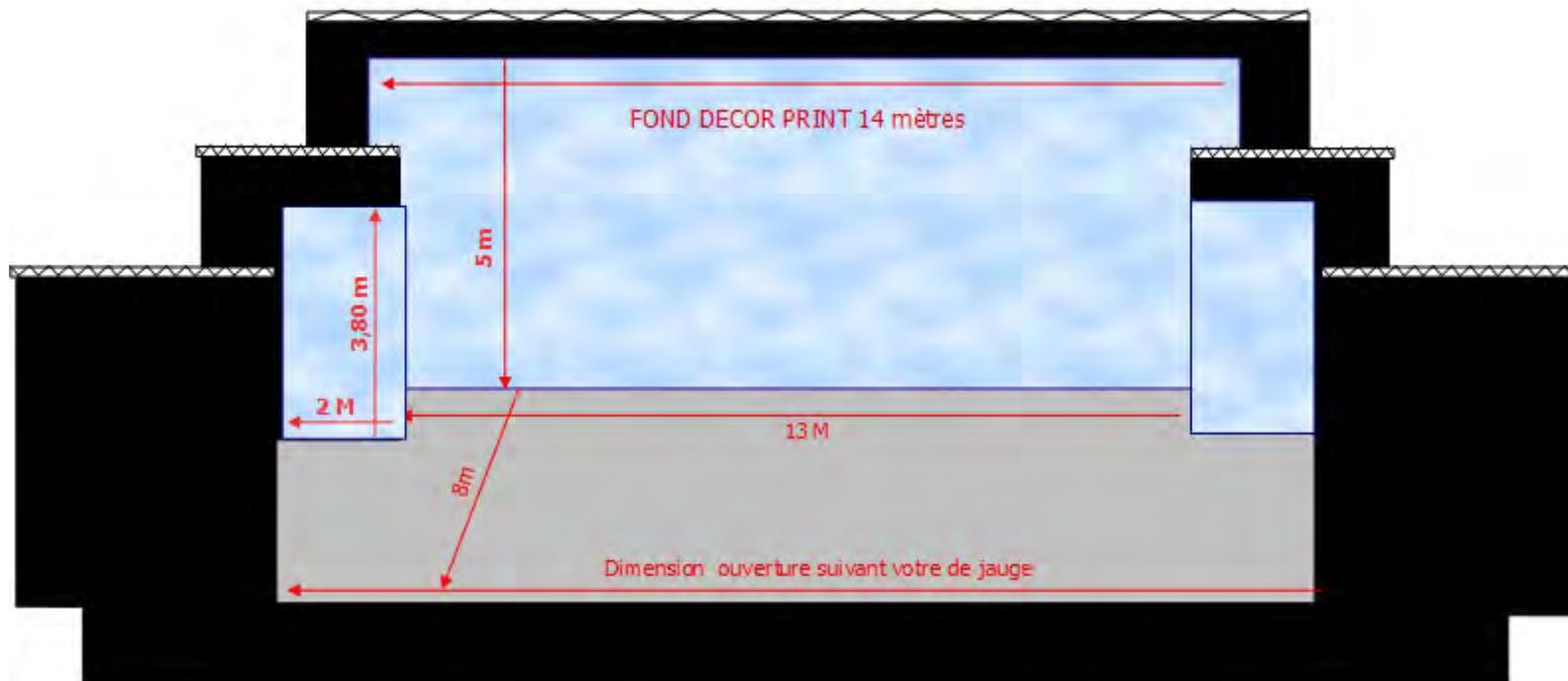
SCENE et DECOR Dimension Scénique voir plan ci après

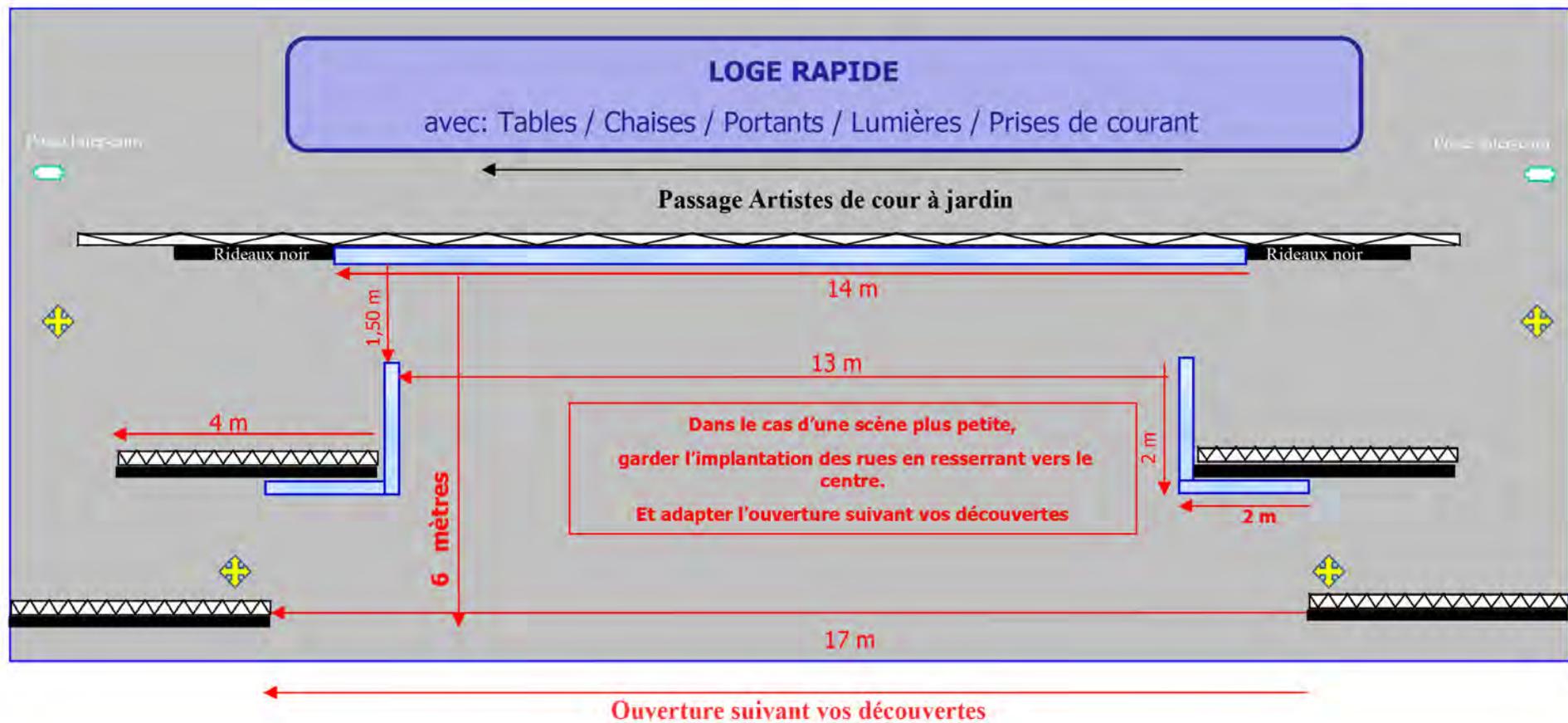
- Pont fond de scène de la **toile DECOR PRINT**, doubler avec pendrillons Noirs si pas assez Opaque en rapport de l'éclairage des loges rapides...
- **DECOR BACHES RUES (voir plan ci-après)**
 - **Nous fournissons 2 bâches Décor que nous posons sur des rues en cadres auto-portées sol**
- 4 RUES PENDRILLONS NOIRS A "L'ITALIENNE " de chaque coté. (voir plans)
- ECLAIRAGE DE SERVICE TOUR DE SCENE
- SOL SCENE (si plateaux de scène en mauvais état) Tapis de Danse Noir ou MOQUETTE NOIRE **MIS EN PLACE AVANT NOTRE ARRIVEE**
INSTALLE AVANT NOTRE ARRIVEE
- En cas de scène montée : garde corps obligatoire à l'arrière loges rapides + 3 escaliers
- **LOGE "RAPIDE" Bien éclairées, Occultées car des artistes féminines se changent pendant le spectacle.**
- Pour les espaces sorties de scène artistes les Lumistils sont appréciées.
- Les marquages sécu au sol ; entrée/sortie, scène, Loges rapides pour les déplacements artistes sont le bienvenue

INTERCOMS

- **4 Postes:** Régie Son / Régie Lumière / Back stage Cour & Jardin / Poursuite (si prévue)

* Si votre scène n'as pas assez d'ouverture nous pouvons réduire le fond en le repliant sur les cotés







Totems / Pieds / Perches Equipés

(Si pas d'automatisés)

La 1ère Découpe du haut s de totems est
possibles aussi si il y a accroches en hauteur...

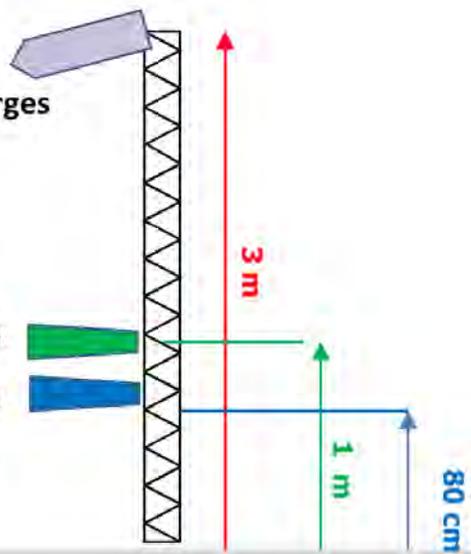


(Si pas d'automatisés)

Découpe 2kw
avec gobos **passoire, trous larges**

Découpe 2 KW / 200

Découpe 2 KW / 152



Dimensions Environ

MARY POPPINS

Le spectacle Musical – 2018

Chapitre 2 - CATERING

(Ne tenir compte que du chapitre qui vous concerne)

Voir avec la Prod



Production : **NATHAN SHOW WORLD**

+33 (0) 6 22 60 41 11 / +33 (0) 6 21 51 57 61 / nathanshowworld@hotmail.fr

REPAS de PREFERENCE SUR LE LIEU DE SPECTACLE

- 14 Artistes + 2 assistants chauffeurs / Prévoir une salle de catering avec tables et chaises **sur le lieu du spectacle ou TRES PROCHES de la salle**

Repas Complets : (**pas de Porc, pas de fruits de mer ..**) Entrée / Plat CHAUD / Fromage / Dessert / Café / COCA / EAU

Exclus Repas sur la base de : Sandwichs, Pizzas, Hamburger etc. ...

CATERING ARTISTES LOGES 14 personnes

- **ARTISTES :** à l'arrivée, pendant et après le spectacle ; Eau à volonté, Coca zéro, Café, Thé, Jus de fruits, Bonbons, fruits, biscuits ...

Pour 14 personnes :

- 14 Grandes bouteilles d'eau
- 28 Petites bouteilles d'eau
- 12 Grandes bouteilles de Coca
- 6 Grandes bouteilles de Coca Zéro
- 6 Grandes bouteilles de Jus de Fruits
- Assortiments de Biscuits Salés et Sucrés
- Assortiments de Bonbons et Barre Energétiques

Dans le cas de multi-séances, merci de prévoir un réapprovisionnement des loges.

- Si Doublon l'après Midi , Prévoir Un Gouter avec Boissons svp, entre les 2 séances
- Laisser prévoir un encas pour après le spectacle Merci

DIVERS

• **TRANSPORTS**

Si la troupe vient par transport en commun prévoir les déplacements avec chauffeurs, Salle, Hôtel, Resto etc....

• **HOTEL**

Type 3 ETOILES avec Parking privé pouvant accueillir véhicules Hauteur 3,50 m / Roomlist à voir avec la prod, avec petits Déjeuner

MARY POPPINS

- VERSION ZENITH VIDEO FULL -

- Dossier 11 Pages -

Chapitre 1- FICHE TECHNIQUE

- Page 2: **Loges / Parking**
- Page 3 : **Personnel / Son**
- Page 4 : **Lumière**
- Page 5 : **Vidéo / Structures**
- Page 6 : **Scène Décors / Intercom**
- Page 7 / 8 / 9 : **Plans**

Chapitre 2 – CATERING et HEBERGEMENT Page10 / 11

(Ne tenir compte que du chapitre qui vous concerne)

- Le régisseur d'accueil devra prendre contact au plus tôt, par mail avant la date de la prestation
 - Chaque modification en devra être validée par mail
 - **En Bleu le matériel fournis par NOS SOINS**
 - **En noir le matériel à fournir par VOS SOINS**
-

Chapitre 1- FICHE TECHNIQUE

**Planning prévoir 4h00 + 1h de pause avant l'horaire du Spectacle:
Balances et placements / Encodage, Focus Lumières et Réglage Vidéo.**

Durée du spectacle : 1h10

LOGES :

- Pour 16 ARTISTES
Chaque loge devra être chauffée ou climatisée selon la saison, équipée de sanitaires propres
Avec sièges en quantité suffisante, de portants, de miroirs éclairés.
- 6 SERVIETTES de Bain
- 1 LOGE pour régie, prod du spectacle.
- Codes Wifi à l'arrivée de l'équipe.

LOGES RAPIDES (impératif)

INSTALLÉES AVANT L'ARRIVÉE DES ARTISTES !

LOGES " RAPIDES " **SUR LE PLATEAU A L'ARRIERE (à installé avant ou dès notre arrivé)**
dans ce cas prévoir escaliers cour et jardin avec gardes corps.

- 10 TABLES et 14 CHAISES
- MOQUETTE, PORTANTS, MIROIRS
- 6 SERVIETTES de Bain
- **LUMIERES suffisantes pour tout l'espace loges rapides**
- Prises 220V

Les loges rapides devront être Occultées car des artistes féminines se changent pendant le spectacle

PARKING

- Un 20 M3
- 3 Voitures ou un mini bus et une voiture.

Dans le cas d'une arrivée la veille du jour de la représentation, merci de prévoir une possibilité de **parking Sécurisé** de nos véhicules.

PERSONNEL A l'arrivée de notre équipe

**1 régisseur d'accueil / 1 technicien SON / 1 poursuiteur / 1 technicien Vidéoprojecteur / Rigger pour vos accroches / 1 régisseur plateau
1 technicien LUMIERE** (pour la réalisation des lumières du spectacle avec notre conduite,)

2 Manutentionnaires pour le déchargement des camions + pour l'installation des décors et la mise en place de l'écran et accessoires (environ 2h).

- **2 Manutentionnaires** pour le Chargements des camions + pour la désinstallation des décors et le rangement de l'écran et accessoires (environ 2h).

SONORISATION

DIFFUSION FACADE

- L-ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, D&B...D'une puissance adaptée au lieu et à votre jauge public, MIXAGE / REVERB / RACK D'EFFETS , compression etc.

Si Front-file **hors scène sur fly et plus bas que la scène afin de ne pas obstruer la visibilité des pieds des artistes**

DIFFUSION RETOURS

- 4 RETOURS en SIDES sur pieds ou en clust, 2 à cour / 2 à Jardin, au manteau et en milieu de scène.
- 2 RETOURS en bains de pieds à la face, si scène montée ; **hors scène sur fly et plus bas que la scène afin de ne pas obstruer la visibilité des pieds des artistes.**

MICROS (à la scène) (Quantité à revalider précisément 1 mois avant la date de prestation)

- 3 micros Casques émetteur récepteur avec DPA 4088 (+ 1 en Spare.)

- 1 Micros HF main (type shure, sennheiser ..) (+ 1 en Spare.)

LECTEURS AUDIO

- **Bande son du spectacle prise directement à partir de votre ordinateur sur la bande Vidéo**
- 2 Lecteurs CD : 1 pour spare audio du show + 1 pour musique d'accueil et départ public (**support CD par Nos soins**)

LUMIERES Implantation à adapter avec votre technicien lumière qui réalisera le show avec notre conduite

- **1 Poursuite** Avec changement de gélamines (frost ...) Si le budget le permet
- **LATERAL** : 3 lignes de latéraux depuis le manteau de scène dans chaque Rue Cour et sur pieds ou totems : (de manière à ne pas éclairer les visages)

Sur chaque Totem:

- 2 Découpes 2 KW avec focales courtes avec couteaux, à 80cm et 1m environ du sol, en **200 et en 152**
- 2 Découpes 2 Kw avec **Gobo (PASSOIRES)** 1 en tête + 1 sur perche ou tête aussi de pieds / Totem
- 2 Découpes 2 Kw avec couteaux et gélatine **206** au lointain en hauteur au rasant de l'écran vidéo

CONTRES : à 1 mètre au dessus du haut de l'écran devant la frise noire, ADAPTER LA QUANTITE SUIVANT VOTRE OUVERTURE DE SCENE

WASH

- soit En Trad : PC 2Kw focale réglable ou Découpes 2 KW avec focale réglable / Rouge **106** / Froid **200** / Abricot **147** / Vert **139** / Bleu **119**
- soit En Auto: Changeurs de couleurs de type ou se rapprochant : **VL2500 Wash**

SPOT (gobot)

- soit En Trad : Découpes 2 KW avec focale réglable + Gobo PASSOIRE + ACL
- soit En Auto: de type ou se rapprochant : **VL2500 Spot**

ATTENTION focus de manière a ne jamais touché l'écran vidéo.

- **FACE:**
- **1 Face Froide en 200 + 1 Face 206** en Découpes 2 Kw ou PC 2 Kw afin d'éclairer la totalité du plateau de façon homogène *piquée au pied de l'écran* (sans zone d'ombre)

ATTENTION pont de face pas trop près du manteau de scène, les artistes viennent souvent au Manteau.

- **Clap Blinder** ou autre pour éclairage **sur public** commandé de la table lumière PUBLIC

LE MATERIEL SON ET LUMIERE SERA DEMONTE APRES LE RANGEMENT DES ACCESOIRES et des Loges rapides du SPECTACLE

VIDEOPROJECTION

- 1 vidéoprojecteur de qualité type Christie, Minimum 18.000 ou 20.000 Lumens
+ 1 en spare éventuellement de Lumens plus bas 16.000 / 12.000 Lumens, mais Placé et calé en cas d'incident sur le vidéoprojecteur lead
- Dans le cas de **VIDEOPROJECTION** les 2 VP devront être placés le plus près du manteau, de manière à ce que l'image touche le moins possible les artistes.
- Dans le cas de **RETROPROJECTION** possible, les 2 VP devront être placés en Hauteur (ex: 2 samia un sur l'autre...) avec périmètre de non accès des artistes vers l'écran (rubalises ect...) + Pendrillonée pour cacher la source lumières des loges rapides et pouvoir donc garder quand même une loge rapide et des passages artistes de cour à jardin,

Notre image de projection est de : **Maximum 16 mètres, Minimum 10 mètres d'ouverture** / sur 7 mètres de Hauteur

Informations pour adapter à votre matériel et à vos Dimensions de scène: Lien pour calcul : <http://www.projectorcentral.com/projection-calculator-pro.cfm>

- Installation / Réglage / Calage par votre technicien- **INSTALLE et REGLE AVANT NOTRE ARRIVEE**
- Régie de diffusion Switch Distributeur HDMI
- **Nous fournissons un disque dur pour diffuser sur votre ordinateur (compatible MAC / PC)**
- **Le son de la Vidéo est le son du spectacle en sortie de votre ordinateur.**
- Le **poste MAC / PC** devra être placé à côté du **Pupitreur Lumière**

STRUCTURES

- Contre 1 pont pour la toile **Ecran de fond + Frise Noire 1 METRE pour cadrer le haut + Pendrillons pour cadrer les cotés**
Hauteur de toile Ecran de 7,50m pour une image de 7m

Accroches pour rues en noir cour et jardin
- Occultation coté de scène au Manteau / Si patience on l'utilise
- Face 1 pont
- Pont pour accrocher Les 2 Vidéos projecteurs si proj de Face.
- Totem ou Pieds dans les rues pour Latéral

SCENE et DECOR Dimension Scénique voir plan ci apres

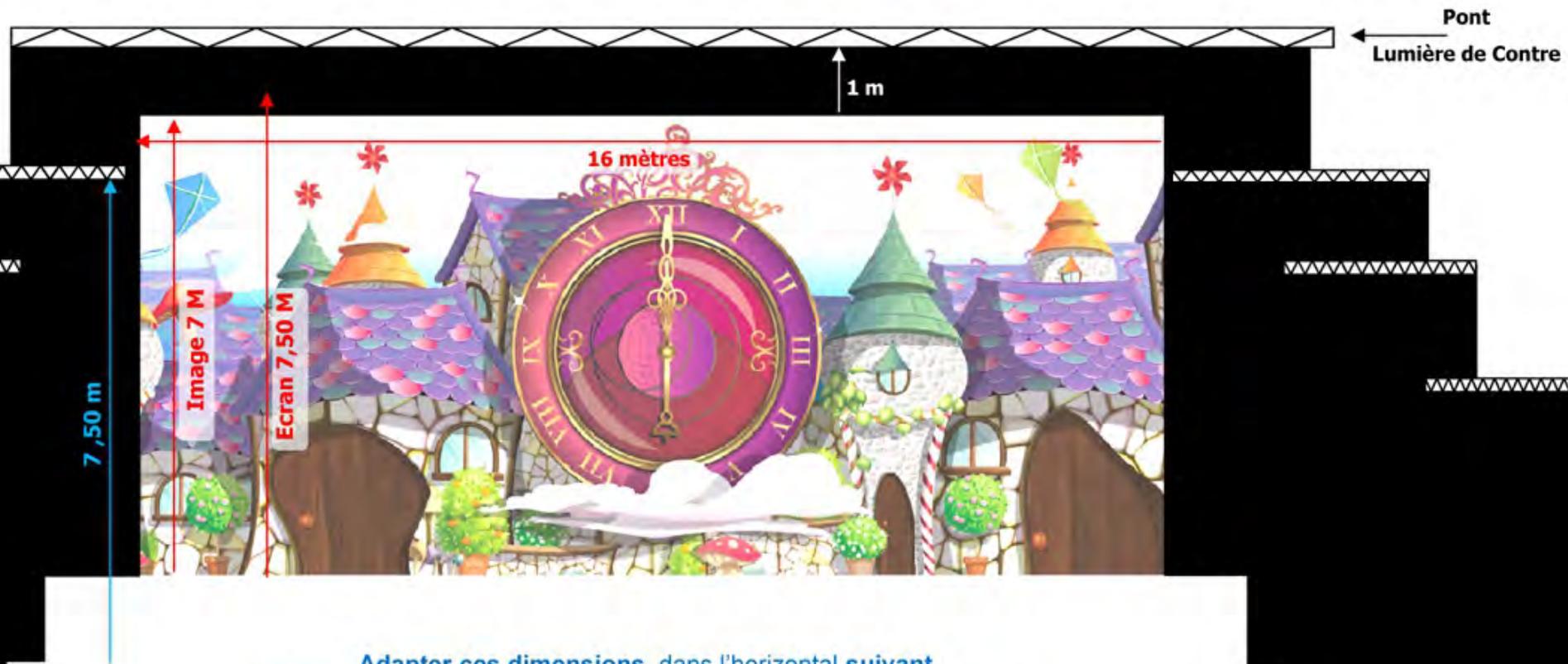
- Sur le pont fond de scène de la toile Ecran, doubler avec pendrillons Noirs + **Frise Noire 1 METRE** pour cadrer le haut + Pendrillons Noir pour cadrer les cotés
- PENDRILLONS NOIRS A "L'ITALIENNE "
- **ECRAN VIDEOPROJ ou RETROPROJ pour VIDEO (entre 10 et 16 mètres X 7,50 m) cadré par frise et pendrillons noir**
- ECLAIRAGE DE SERVICE TOUR DE SCENE
- SOL SCENE **Tapis de Danse ou moquette**
INSTALLE AVANT NOTRE ARRIVEE
- En cas de scène montée : garde corps obligatoire à l'arrière loges rapides + 3 escaliers
- LOGE "RAPIDE" BIEN ECLAIREE et Occultée car des artistes féminines se changent pendant le spectacle
- Pour les espaces sorties de scène artistes les Lumistils sont appréciés.
- Les marquages sécu au sol ; entrée/sortie, scène, Loges rapides pour les déplacements artistes sont le bienvenue

INTERCOMS

- **6 Postes:** Régie Son /1 Régie Lumière / 1 Mappeur / 1 Poursuiteur (double écouteur si possible...) / Back stage Cour & Jardin (HF)

ECRAN DE FOND : Penser à la frise Noire Haut d'écran + pendrillons cotés / pour cadrer l'image

RUES BLANCHES : Penser à Friser Noir

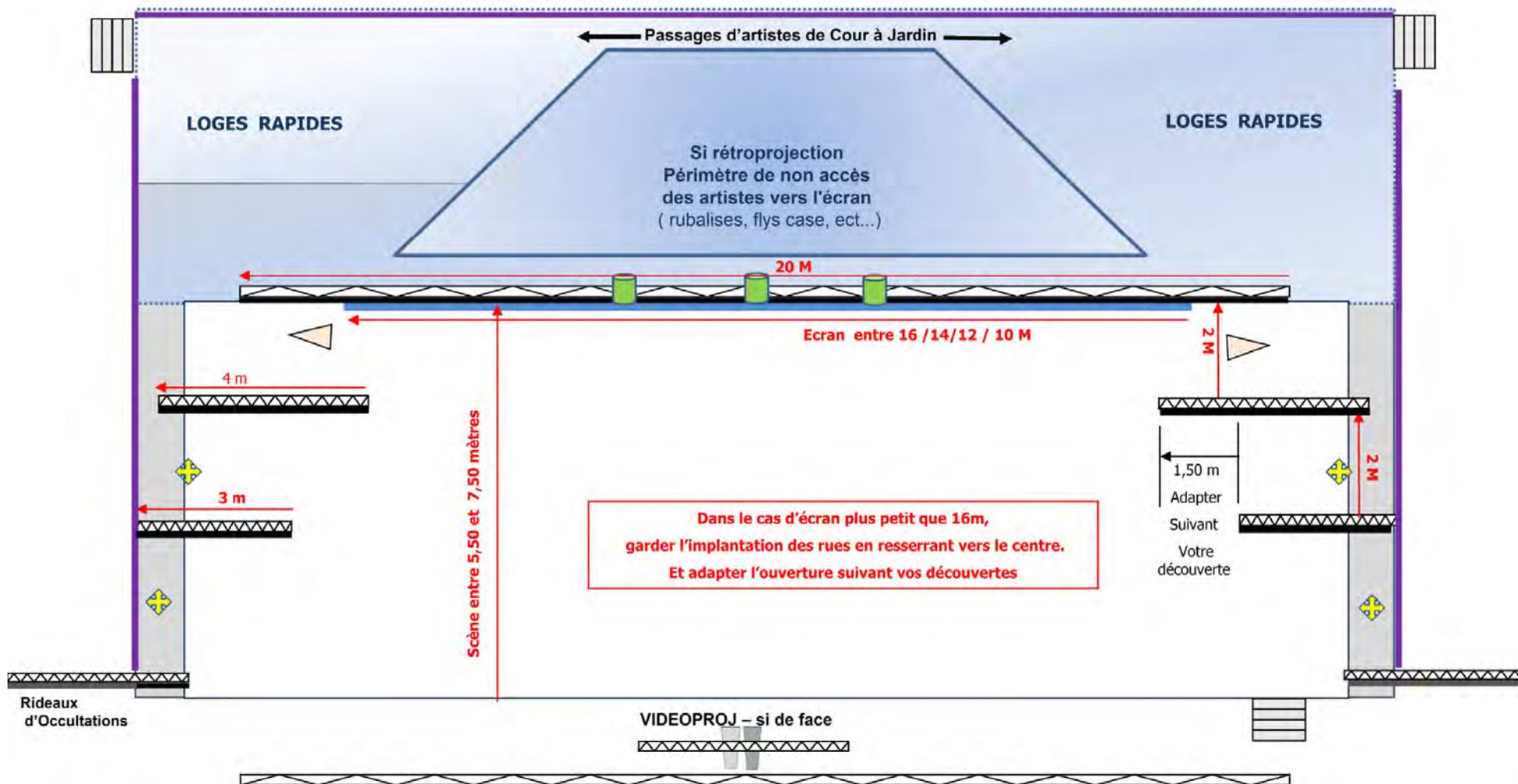


Adapter ces dimensions dans l'horizontal suivant
si écran à 16 / 14 / 12 / 10 mètres (pas dans la hauteur ou très peu...)

Adapter pour : Théâtre ou Zénith



RETROPROJ – si la dimension plateau le permet



Si Vidéo Projecteur Spare par Vos soins



Vidéo Projecteur Lead par Vos soins

Ecran Toile Cyclo par Vos Soins



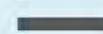
- Découpes réglées au couteaux au rasant de l'écran
2 Kw / couteaux / en 206



- Totems ou pieds Equipés Voir détails page d'après

 Gardes Corps si scène montée

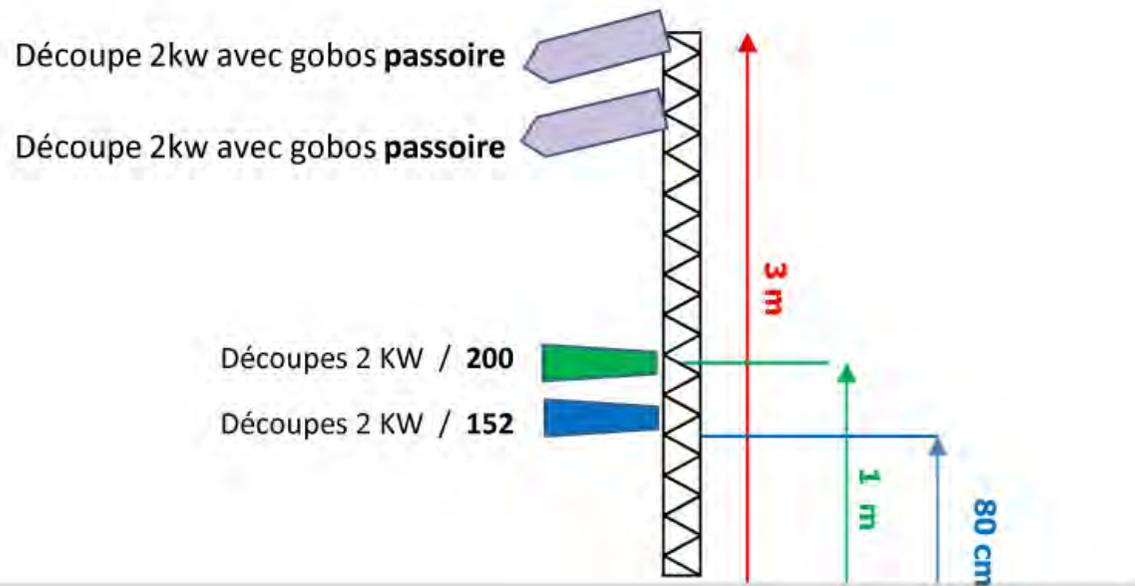
 Pendrillons Noirs Par Vos soins

 Rideaux Occultations Par Vos soins



Totems / Pieds / Perches Equipés

Les 1ère Découpes des haut s de totems sont possibles aussi si il y a accroches en hauteur...



Dimensions Environ

MARY POPPINS

- VERSION ZENITH VIDEO FULL -

Chapitre 2 - CATERING

(Ne tenir compte que du chapitre qui vous concerne)

Si besoin de plus d'informations: Voir avec la Prod

(Quantité à revalider précisément 15 jours avant la date de prestation)

CATERING EQUIPE TECHNIQUE 2 personnes

- **DECORATEURS** : Collation petit déjeuner à l'arrivée de l'équipe technique le matin + eau à volonté...

REPAS avec une GRANDE préférence sur le lieux du spectacle

- 18 personnes / Prévoir une salle de catering avec tables et chaises sur le lieu du spectacle ou aux abords de la salle

Repas Complets : (**pas de Porc**, pas de fruits de mer ..) Entrée / Plat CHAUD / Fromage / Dessert / Café / COCA / EAU

Exclus Repas sur la base de : Sandwichs, Pizzas, Hamburger etc. ...

CATERING ARTISTES LOGES 16 personnes

- **ARTISTES** : à l'arrivée, pendant et après le spectacle ; Eau à volonté, Coca zéro, Café, Thé, Jus de fruits, Bonbons, fruits, biscuits ...

Pour 14 personnes :

- 10 Grandes bouteilles d'eau
- 30 Petites bouteilles d'eau
- 12 Grandes bouteilles de Coca
- 6 Grandes bouteilles de Coca Zéro
- 6 Grandes bouteilles de Jus de Fruits
- Assortiments de Biscuits Salés et Sucrés
- Assortiments de Bonbons et Barre Energétiques

Dans le cas de multi-séances, merci de prévoir un réapprovisionnement des loges.

- Si Doublon l'après Midi , Prévoir Un Gouter avec Boissons svp, entre les 2 séances
- Laisser prévoir un encas pour après le spectacle Merci

DIVERS

• **TRANSPORTS**

Si la troupe vient par transport en commun prévoir les déplacements avec chauffeurs, Salle, Hôtel, Resto etc....

• **HOTEL**

Type 3 ETOILES avec Parking privé pouvant accueillir véhicules Hauteur 3,50 m / Roomlist à voir avec la prod, avec petits Déjeuner