

Face Ambre, pas de couleurs !

Dès qu'un artiste descend dans le public, allumer la salle.

Ouverture Voulez-Vous ?:

->Contres rouges et blancs, face à 100%.

-Du début à 0min15 : lumières en contre qui tournent de partout en contre sans face.

-De 0min15 à 0min45 : même chose mais avec la face plein pot !

-De 0min45 à 1min19 : Contres fixes plein pot, face plein pot ! Et quelque chose derrière qui marque tous les accents « hanhan ».

-De 1min20 à 1min 42 : lumières en contre qui tournent de partout et face plein pot.

-De 1min42 à 2min 48 : Contres fixes plein pot, face plein pot ! Et quelque chose derrière qui marque tous les accents « hanhan ».

-De 2min48 à 3min05 : lumières en contre qui tournent de partout et face plein pot.

-De 3min 05 à fin : Contres fixes plein pot, face plein pot ! Et quelque chose derrière qui marque tous les accents « hanhan ».

-Pose finale : Contres fixes plein pot, face plein pot ! + Quelque chose en plus pour marquer la fin de l'ouverture.... 😊

-BLACK pour faire sortir tout le monde.

Medley Aznavour :

Libre choix, chanson chanteur.

Sing Sing Sing :

->Contres jaunes et blancs, face à 100%.

-Du début à 0,27 : Contres, face très faible

-De 0,27 à 3min21 : Contres fixes et face plein pot

-De 3min21 à 3min48 : Poursuite sur Clémentine et contres qui crépitent, pas de face.

-De 3min 48 à 4min03 : Contres qui crépitent et face plein pot

-4min 04 (Pose finale : ligne tout au fond de la scène) : Contres en douche et face très faible

-Black pour faire sortir tout le monde

Soulman :

Libre choix, chanson chanteur.

.....BLACK, les danseurs s'installent sur scène, dès que c'est fait, tu peux lancer.....

Brel/Stromae :

->Contres bleus, face 25% et poursuite sur Louis.

Alors on danse ->Contres multicolores en alternance, face à 100%.

-Du début à 1min34 : Danseurs de dos en contre bleus en douches (mais beauuuuuuuuppppp), Poursuite sur Louis faible pour ne pas gâcher le tableau de derrière.... Face très faible.

- De 1min35 à 2min : Contres meme chose mais en mouvement. Meme chose pour la face et la poursuite

-De 2min0 à 2min07 : Meme chose mais les contres reviennent fixes.

-De 2min07 à 3,07 : Fete a neuneu, en mouvement, la totale, face plein pot. Poursuite Louis

-De 3min07 à 3min22 : Contres blancs fixes + face plein feux.

-De 3min22 à 4min09 : Fete a neuneu, en mouvement, la totale, face plein pot. Poursuite Louis

-De 4min09 à la fin : Il faut marquer les accents.

-Black pour faire sortir tout le monde.

Etre un homme comme vous :

Libre choix, chanson chanteur.

Nous ne sommes pas :

->Contres oranges et jaunes, face à 100%.

Du début à 1min27 : Créer deux ambiances en contre, une à cour et une à jardin avec des couleurs différentes qui puissent aller avec les costumes (marrons). Face 80%.

De 1min28 à 1min54 : Poursuite sur Sophie, contres qui arrosent toute la scène. Face 40%.

De 1min54 à la fin : Poursuite sur Sophie, contres qui arrosent la scène, face 100%.

-Black pour faire sortir tout le monde.

Connemara :

Libre choix, chanson chanteur. D'habitude on part sur du vert en contres.

Orient Ballet :

->Contres cyans et blancs.

Du début à 0min38 : Le plateau sera éclairé en contre cyan et blancs tamisés. Face 50% quand Louis défile.

De 0min 38 à 1min 46 : Toutes les danseuses arrivent 1 par 1 avec des boules lumineuses. pas de face sur le plateau.

De 1min46 à 3min 21 : Contres cyans et blancs avec face plein pot.

De 3min21 à 3min38 : Faire crépiter les éclairages en direction du centre avant scène. Face plus tamisée.

De 3min38 à la fin : Contres cyans et blancs avec face plein pot.

.....BLACK

A fleur de toi :

Libre choix, chanson chanteur.

I will survive :

Contres roses et blancs en mouvement. Face plein feux.

Boogie Woogie :

Libre choix, chanson chanteur !

Cancan :

Fete à neuneu : contres multicolores qui tournent, etc.... Face plein feux

N'envoie pas le numéro suivant. Animation Cancan entre le chanteur et le danseur.

Air'Eau'Tik :

Contres bleus, face 75%.

L'envie:

Libre choix chanson chanteur

Final Oye :

->Contres jaunes, oranges et blancs, face à 100%.

Du début à la fin : Face plein pot, faut que ça crépète derrière sur les refrains et ponts instrus. Plus calme sur les couplets. N'hésite pas à marquer les 4 accents juste avant les refrains.

Reprise Salome de Bahia.